

# Diálogos en Casa

Propuestas para dialogar en familia y en la escuela

## Cuestión 40 – La ira

Compilado por Maria Prodromou [www.living-dialogue.com](http://www.living-dialogue.com)



*The Great Day of His Wrath – John Martin, Public domain, via Wikimedia Commons*

**Nota para padres, tutores o docentes.** Este material contiene links a Web externas. Pese a ello, nos hemos asegurado que todas estén disponibles, podrías querer comprobarlas antes de que mostrarlas a los niños

Filosofía Para Niños



Thinking  
Moves  
A-Z

Si quieres recibir más recursos como este,  
únete a

nuestra lista de email:  
[bobhouse@dialogueworks.co.uk](mailto:bobhouse@dialogueworks.co.uk)

Traducido por Jorge Sánchez-Manjavacas  
Mellado  
[@jorgekoine](https://twitter.com/jorgekoine)

# Esta semana nos centramos en la ira

Pasamos demasiado tiempo diciéndoles a las chicas que no pueden enfadarse o ser agresivas o duras, lo cual ya es bastante malo, pero luego nos damos la vuelta y alabamos o excusamos a los hombres por las mismas razones.



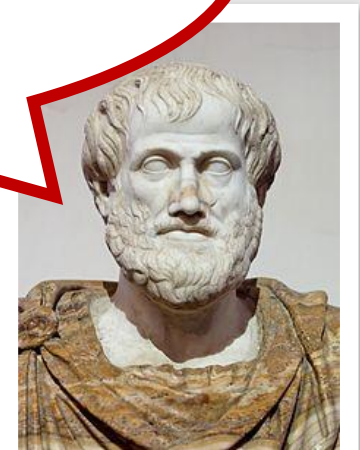
Chimamanda Ngozi Adichie  
Autora del libro de  
*Todos deberíamos ser feminista*

Hola, ira mía . Sé que estás ahí, y estoy aquí para ti. Cuidaré bien de ti.



Thich Nhat Hanh  
Monje budista,  
escritor de *La Ira*

Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo



Aristotle  
philosopher  
in *Nichomachean Ethics*

# Pensando en la ira, la rabia y el enfado

## Pensamiento Cuidadoso

¿Qué podría decir un pensador cuidadoso a un pensador enfadado?

## Pensamiento Cooperativo

¿Puede la rabia unir a la gente?  
¿Puede la rabia dividir a la gente?  
¿Por qué? ¿Cómo?



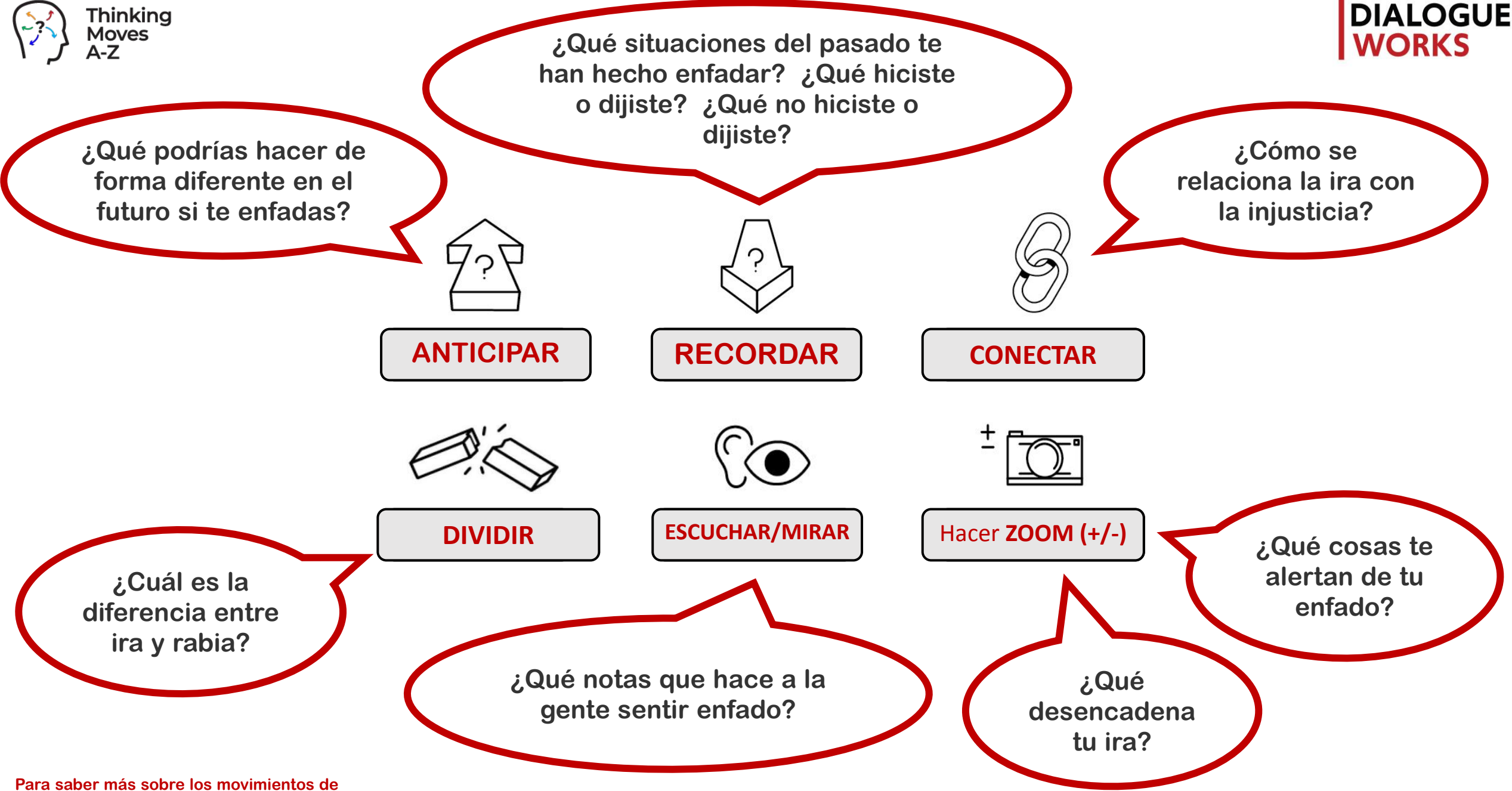
Filosofía Para Niños

## Pensamiento Creativo

¿Cuántos tipos de enfado se te ocurren?

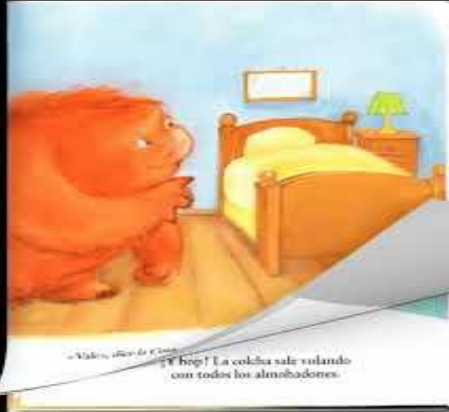
## Pensamiento Crítico

¿Para qué sirve la ira? ¿Qué sentido tiene, si es que tiene alguno?



# Propuesta de diálogo de 3 a 5 años

## Estímulo



<https://youtu.be/BLvsWSH87qs>

**Vaya Rabieta de Mireille d'Allancé**

Roberto ha tenido un mal día, entra a casa enfadado y descubre que dentro de él habita una *cosa* que le va a demostrar que la rabia tiene muchas caras y que comprender el origen de esta le ayuda a hacerla pequeña.

## Puntos de discusión

- ¿Por qué se enfadó Roberto? Piensa en una razón obvia y luego trata de imaginar una razón oculta.
- Si hubiera sido el padre de Roberto, ¿habrías actuado igual?
- ¿Qué acciones hace que la Cosa que a Roberto le gusta que haga en su habitación? ¿Cuáles no?

## Actividades

- Si la ira fuera una cosa (real o imaginaria), ¿qué aspecto tendría?
- Si la ira tuviera amigos, ¿cómo serían?
- Haz un dibujo de la ira y sus amigos, o represéntalo.

# Propuesta de diálogo de 6 a 9 años

## Estímulo



<https://youtu.be/CoF4S88ZBiU>

### Del Revés de Pixar

Dentro de la mente de Riley, las emociones Alegría, Tristeza, Ira, Asco y Miedo controlan sus acciones. En esta escena, Riley acaba de regresar del primer día en una nueva escuela en una nueva ciudad. La alegría y la tristeza han desaparecido, dejando el control a la ira, el asco y el miedo.

## Puntos de discusión

- Describe lo que ocurre en esta escena.
- ¿Qué hace/no hace cada personaje?
- ¿Por qué se enfada Riley? ¿Qué siente ella?
- ¿Por qué se ha enfadado el padre? ¿Qué está sintiendo?
- ¿Está Riley siendo irrespetuosa con su padre o está ocurriendo algo más?
- ¿Estás de acuerdo en que esto acabó en desastre? ¿Por qué?

## Actividades

- Con tus amigos o tu familia, finge ser los personajes de esta escena. ¿Qué podríais decir o hacer de forma diferente para resolverlo mejor?
- Piensa en una discusión que hayas tenido en la que hayas perdido los nervios. ¿Por qué te enfadaste? ¿Te has "tragado" algún pensamiento o sentimiento? ¿Por qué? ¿Cómo se agravó la situación? ¿Cómo podrías haber comunicado mejor tu enfado?

# Propuesta de diálogo para más de 10 años

## Estímulo



<https://youtu.be/fQuJXWTUa3k>

***Talkin' 'bout a Revolution* de Tracy Chapman**

Lee y escucha la historia de esta canción:

[https://cadenaser.com/emisora/2019/03/09/radio\\_cart\\_arena/1552124182\\_331111.html](https://cadenaser.com/emisora/2019/03/09/radio_cart_arena/1552124182_331111.html)

## Puntos de discusión

- Primero, escucha la canción: ¿qué crees que la inspiró?
- A continuación, lee la historia de la canción: ¿qué hizo enfadar al artista?
- ¿Cómo se expresa la ira en esta canción?
- ¿Cómo puede la ira ayudarnos a luchar contra la injusticia? ¿Qué puede hacer por nosotros?
- Si la ira fuera una maestra, ¿qué lecciones enseñaría?

## Actividades

- Escribe una canción o un poema de protesta por algo que te importe.
- Infórmate sobre las protestas *Black Lives Matter* y *MeToo/Cuéntalo*. ¿Por qué está enfadada la gente? ¿Cuál ha sido, o podría ser, una respuesta inteligente a estas protestas?

- [Más información sobre Diálogos en Casa, incluidas las antiguas ediciones](#)
- [Fomento de diálogo en familia: consejos para tener buenas conversaciones con tus hijos](#) *(Solo disponible en inglés)*

Para recibir tus Diálogos en casa semanalmente  
escribe a [bobhouse@dialogueworks.co.uk](mailto:bobhouse@dialogueworks.co.uk)



[@dialoguewks](#)  
#P4C and #thinkingmoves



[@dialoguewks](#)  
#P4C and #ThinkingMoves



# Oportunidades de formación para profesores, personal de apoyo y padres (solo disponible en inglés)

## **P4C Plus Foundation course** (10.5hrs)

*Una enseñanza que hace pensar más en el aprendizaje*

- Te introducirá en la FpN Plus y desarrollarás tus habilidades durante el primer año de práctica
- Te equipará con una serie de habilidades para usar en las consultas de FpN y en todo el plan de estudios
- Incluye recursos de primera calidad y una guía para el profesorado

## **Thinking Moves A – Z course** (6hrs)

*Hacer más sencilla la metacognición en los planes de estudio*

- Te mostrará cómo Movimientos del Pensar puede mejorar el pensamiento en cualquier asignatura, así como en las investigaciones de P4C
- Le ofrece orientación práctica sobre cómo integrar los Thinking Moves en el aprendizaje
- Incluye recursos de primera calidad y un manual

Ambos cursos están disponibles online o presencialmente, individualmente o para grupos de toda la escuela

Consulta <https://dialogueworks.co.uk/training/> para ver los próximos cursos

Ponte en contacto con [enquiries@dialogueworks.co.uk](mailto:enquiries@dialogueworks.co.uk) para reservar o recibir más información