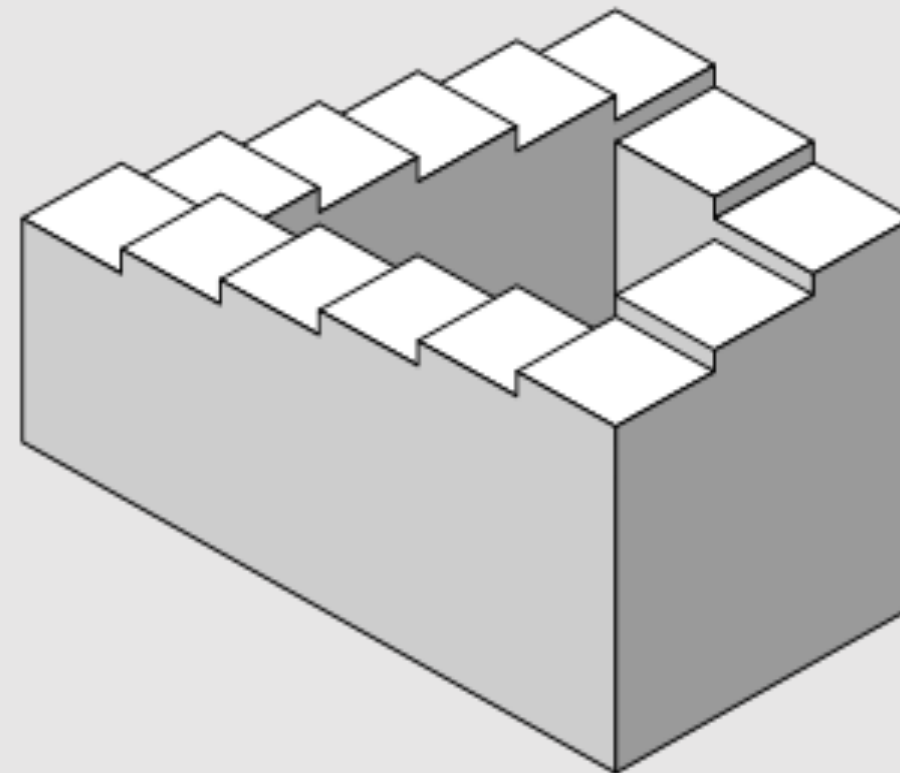


# Diálogos em Casa

parar para dialogar em família ou na escola

Vamos falar sobre...  
**fins e começos**

*compilado por Roger Sutcliffe ([www.dialogueworks.co.uk](http://www.dialogueworks.co.uk))*



Picture: Sakurambo, Public domain, via Wikimedia Commons

**Nota para famílias, educadores e professores**

Este documento contém links para websites. Ainda que tenhamos o cuidado de verificar se são adequados, recomendamos que avalie o conteúdo antes de o partilhar com as crianças.



**Subscreva as propostas Diálogos em Casa:**  
<https://bit.ly/hometalk-sign-up>

**Tradução portuguesa**  
de Joana Rita Sousa @filocriatividade

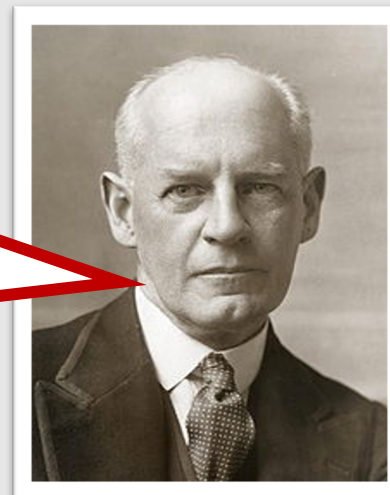
# O que se diz sobre fins e começos

A vida não é tanto sobre  
começos e fins, mas sobre  
continuar, continuar e  
continuar.  
Trata-se daquilo que se  
faz pelo meio.



**Anna Quindlen**  
jornalista, New York Times

Os princípios e os  
fins de todos os  
empreendimentos  
humanos são  
desordenados.



**John Galsworthy**  
romancista

No meu começo  
encontra-se o meu  
fim... no meu fim  
encontra-se o meu  
começo.



**T.S. Eliot**  
poeta

Anna Quindlen quote from [https://www.brainyquote.com/quotes/anna\\_quindlen\\_401402](https://www.brainyquote.com/quotes/anna_quindlen_401402)  
John Galsworthy quote from [https://www.brainyquote.com/quotes/john\\_galsworthy\\_121017](https://www.brainyquote.com/quotes/john_galsworthy_121017)  
T.S. Eliot quote from [https://www.brainyquote.com/quotes/t\\_s\\_eliot\\_161088](https://www.brainyquote.com/quotes/t_s_eliot_161088)

Anna Quindlen image: Angela Radulescu from New York, United States, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons  
John Galsworthy image: Unknown author, Public domain, via Wikimedia Commons

T.S. Eliot image: Thomas Stearns Eliot with his sister and his cousin by Lady Ottoline Morrell.jpg: Lady Ottoline Morrell (1873–1938) derivative work: Octave.H, Public domain, via Wikimedia Commons

# Pensar sobre fins e começos

## Pensamento cuidadoso

Qual a razão para as pessoas celebrarem o fim de um ano e o começo do outro? Deveriam celebrar o início e o fim de cada dia?

## Pensamento colaborativo

O que é mais difícil – fazer parte de uma equipa enquanto um membro novo ou abandonar uma equipa enquanto um membro antigo?



## Pensamento criativo

Pensa em diferentes formas de “finais” e pensa como é que podem ser pensados como “começos”.

## Pensamento crítico

O que pensas da ideia de viver “feliz para sempre”? Será que o fim da vida pode ser feliz?

Qual é a história com o final mais triste que conheces? E qual o final mais feliz que conheces da vida real?

How is the first word of this question connected to the last word?

O que esperas que termine em breve? O que esperas que comece em breve?



À frente



lemBrar



Conectar



Dividir



Ler



Zoom

É possível dizer que quando a infância termina começa a vida adulta?

Que coisas consegues ver ou ouvir e que estão a começar ou a acabar agora?

É comum encontrar livros que se dividem em capítulos. A vida também tem capítulos?

Observa a última página de um livro que leste. Foi uma boa maneira de acabar a história?

# Sugestões para debate (dos 3 aos 5 anos)

## Estímulo



<https://youtu.be/iVMZPyT8phc>

## O incrível livro sem fim – de Heath McKenzie

Traduzido por Afonso Reis Cabral, publicado na Jacarandá Editora e contado por Andreia Martins

- alternativa: em vez de ver o vídeo, procure o livro na biblioteca para ler em conjunto

## Pontos para debate

- Onde começa e onde acaba o livro sem fim? E os outros livros?
- Como sabemos que um livro já acabou?
- Quando é que começam as histórias dos livros? Quando abrimos o livro?

## Atividades

- Cria o teu próprio livro sem fim. Pede ajuda em casa ou na escola para recolher materiais que possas reutilizar (cartolinas, folhas de papel, folhas de árvores...) e cria uma história para um livro sem fim.



# Sugestões para debate (dos 6 aos 9 anos)

## Estímulo



<https://www.facebook.com/BORDALOII>

**Bordalo II: o artista que transforma pedaços de lixo em obras de arte**

## Pontos para debate

- O lixo é o fim ou o começo de alguma coisa?
- Imaginas alguma coisa que nunca tenha fim, isto é , que possa ser reutilizado uma e outra vez, para sempre?
- As obras do Bordalo II são o fim daqueles materiais? Ou o começo? Porquê?

## Atividades

- Durante uma semana separa algum lixo para criar uma obra de arte, tal como faz o Bordalo II. Inspira-te nesse artista, pesquisando com a ajuda da família ou do/a professor/a pelas suas obras.

# Sugestões para debate (a partir dos 10 anos)

## Estímulo



*Exemplos de tijolos criados por Francielly Rodrigues Barbosa (Foto: Divulgação)*

<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2019/05/paraense-de-18-anos-tem-mais-de-15-premios-por-criar-tijolo-de-caroco-de-acai.html>

**Francielly Rodrigues Barbosa: a jovem que criou tijolos a partir de caroços de açaí**

## Pontos para debate

- A ideia da Francielly é uma ideia criativa, uma ideia científica – ou ambas? Porquê?
- Se desenhasse o ciclo de vida do açaí, irias incluir os tijolos no seu fim de vida? Porquê?
- Será possível reutilizar os tijolos?
- É possível reutilizar algo para sempre? Porquê?

## Atividades

- Faz uma pesquisa por ideias semelhantes à da Francielly no sentido de compreender que usos podemos dar a restos de comida. Investiga se alguma dessas ideias se pode praticar na tua casa ou na tua escola.

- Mais informações sobre os Diálogos em Casa, incluindo edições prévias
- Parent talk moves – sugestões para conversas profundas com os seus filhos  
(disponível apenas em inglês)

Para receber os Diálogo em Casa no seu e-mail: <http://eepurl.com/gUAlez>



[@dialoguewks](https://twitter.com/dialoguewks)  
[#P4C](https://twitter.com/hashtag/P4C) e [#thinkingmoves](https://twitter.com/hashtag/thinkingmoves)



[@dialoguewks](https://www.instagram.com/dialoguewks)  
[#P4C](https://www.instagram.com/hashtag/P4C) e [#ThinkingMoves](https://www.instagram.com/hashtag/ThinkingMoves).



# Oportunidades de formação para professores, educadores e pais

## Curso P4C Plus Foundation (12h)

*Como criar mais momentos de pensamento na aprendizagem*

- Introdução à metodologia **P4C Plus** permitindo a preparação para o primeiro ano de prática
- Aquisição de um conjunto de competências úteis para os diálogos filosóficos (P4C) e para outros momentos dos currículos escolares
- Inclui o acesso a recursos premium e um guia para professores e educadores

## Curso Thinking Moves A – Z (6h)

*Como tornar a metacognição mais acessível nos currículos*

- Neste curso irá aprender como é que **Thinking Moves** pode melhorar o pensamento sobre qualquer conteúdo, bem como no âmbito dos diálogos filosóficos (P4C)
- Guia prático de como introduzir Thinking Moves no ensino
- Inclui recursos premium e manual

Os cursos podem acontecer em modo online ou presencial, para grupos ou em formato *one-to-one*.

Consulte a agenda disponível em <https://dialogueworks.co.uk/training/>

Para mais informações contacte [enquiries@dialogueworks.co.uk](mailto:enquiries@dialogueworks.co.uk)