

Diálogos en Casa

Reflexiones dialogadas para familias y escuelas

Cuestión 26 – La poesía

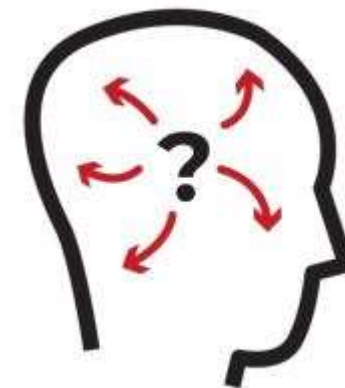
FpN



Nota para padres, tutores o docentes.

Este material contiene links a Web externas. Pese a ello, nos hemos asegurado que todas estén disponibles, podrías querer comprobarlas antes de que mostrarlas a los niños

Movimientos
del pensar



Esta semana nos centramos en la poesía

«Puedes encontrar poesía en tu vida diaria, en tu memoria, en lo que la gente dice en el autobús, en las noticias, o simplemente en tu corazón»

Carol Ann Duffy - Poeta



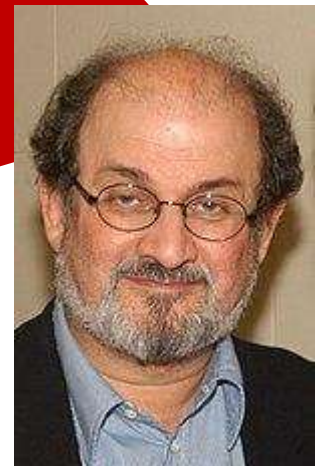
«La poesía un acto de paz»

Pablo Neruda – Poeta



«El trabajo de un poeta es nombrar lo innombrable, señalar los fraudes, tomar partido, iniciar discusiones, dar forma al mundo y evitar que se duerma»

Salman Rushdie - Escritor y ensayista



Pensamiento Cuidadoso

- ¿Cómo puede la poesía ayudarte a entender la de los demás y la tuya propia?



Pensamiento Colaborativo

- ¿Sería fácil o difícil escribir un poema junto con un amigo?

Pensamiento Creativo

- ¿Tiene un poema límites en lo que puede decir o cómo lo puede decir?



Movimientos del
pensar

Pensamiento Crítico

- ¿Cuál es la diferencia entre un buen poema y uno malo?
- ¿Quién debería juzgar esto?

Movimientos del pensar



Think AHEAD

ANTICIPAR

¿Pueden los poemas ayudarnos a pensar cómo vivir nuestras vidas?



Think BACK

RECORDAR

¿Puedes recordar un poema que te haya gustado mucho?



CONNECT

CONECTAR

¿El poder de la poesía reside en conectar las ideas de nuevas maneras?



DIVIDE

DIVIDIR

¿Cuál es la diferencia entre la poesía y la prosa?



LISTEN/LOOK

ESCUCHAR/MIRAR

¿Dónde deberías escuchar o buscar para encontrar un poema?



ZOOM (in/out)

+ Hacer ZOOM -

¿Cuál es la línea más importante del poema?

¿Cuál es el mensaje principal del poema?

Sugerencias de discusión - Diálogos en casa

Entre 3 – 5 años

Don Pato y don Pito



Gloria Fuertes

MIRA este poema - **Don pato y don Pito** - en la página siguiente.

<https://lascebrassalen.com/poesia-para-ninos-gloria-fuertes/>


Página
siguiente

Puntos para la discusión

- ¿Qué hay de especial en Don Pato y don Pito?
- ¿Por qué discuten Don Pato y don Pito? ¿Qué significa “zumar”? ¿Qué bailan mientras se zumban? ¿Qué es un “güito”?
- ¿Qué nos quiere decir el poema?

Actividad

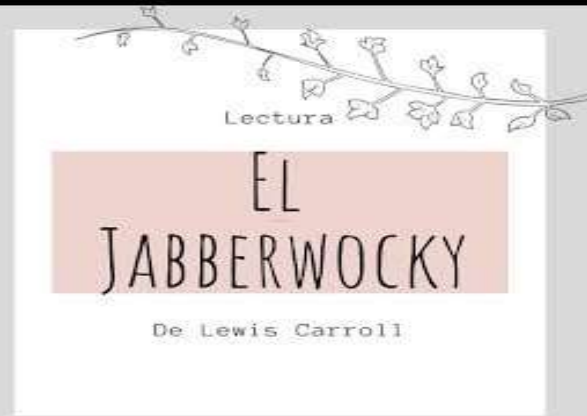
- Imagina a Don Pato y don Pito discutiendo, ¿cómo los interpretarías?
- Haz un dibujo de Don Pato y don Pito, ¿cómo te gustaría dibujarlos? ¿Bailando o discutiendo?.

Don Pato y don Pito

Don Pato y don Pito
dan un paseíto.
-¡Qué suerte, don Pito,
me encontré este güito!
Y los dos le quiere
y los dos se hieren.
Y todos se extrañan
de ver que regañan.
Y mientras se zumban,
bailando la rumba...
Viene el dueño, otro patito,
y éste se lleva su güito.
¡No discutid, muchachitos,
no discutid por un güito,
para que nunca os suceda,
lo que a don Pato y don Pito!

Sugerencias de discusión - Diálogos en casa

Para 6 - 9 años



<https://youtu.be/00wRVKzh2i0>

Jabberwocky de Lewis Carroll es un poema sin sentido de su novela de 1871 "Alicia a través del espejo" y "Lo que Alicia encontró allí", la secuela de "Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas".

Mira la siguiente página las palabras del poema.



 Página

 siguiente

Puntos para la discusión

- ¿Importa si un poema tiene sentido o no?
- ¿Qué crees que tiene este poema que lo ha hecho tan bien conocido?
- ¿Qué línea te gusta más del poema y por qué?
- ¿Te parecería divertido escribir un poema sin sentido?

Actividad

- Escribe una breve descripción, en palabras normales, de lo que crees que es un borogobio. Quizás también haga un dibujo.
- Luego busque borogobio en Wikipedia y vea si está de acuerdo con lo que dice.

Jabberwocky por Lewis Carroll

Brillaba, brumeando negro, el sol;
agiliscosos giroscaban los limazones
 banerrando por las váparas lejanas;
mimosos se fruncían los borogobios
 mientras el momio rantas murgiflaba.

¡Cuidate del Galimatazo, hijo mío!
¡Guárdate de los dientes que trituran
 Y de las zarpas que desgarran!
¡Cuidate del pájaro Jubo-Jubo y
 que no te agarre el frumioso Zamarrajo!
Valiente empuñó el gladio vorpal;
 a la hueste manzona acometió sin descanso;
luego, reposóse bajo el árbol del Tántamo
 y quedóse sesudo contemplando...
Y así, mientras cavilaba firsuto.

¡Hete al Galimatazo, fuego en los ojos,
que surge hederoso del bosque turgal
 y se acerca raudo y borguejeando!

¡Zis, zas y zas! Una y otra vez
zarandéó tijereteando el gladio vorpal!
 Bien muerto dejó al monstruo, y con su testa
¡volvióse triunfante galompando!

¡¿Y haslo muerto?! ¡¿Al Galimatazo?!
¡Ven a mis brazos, mancebo sonrisor!
 ¡Qué fragarante día! ¡Jujurujúu! ¡Jay, jay!
Carcajeó, anegado de alegría.

Pero brumeaba ya negro el sol;
agiliscosos giroscaban los limazones
 banerrando por las váparas lejanas;
mimosos se fruncian los borogobios
 mientras el momio rantas necrofaba...

Fuente: <https://academiaplay.es/jabberwocky-un-poema-de-culto>

Sugerencias de discusión - Diálogos en casa

Para más de 10 años



<https://youtu.be/iHi6wIDaT1Y>

¿Enlace solo disponible en inglés?

Dis Poetry – Benjamin Zephaniah interpretando su poema 'Dis Poetry' en el Live Theatre de Newcastle en marzo de 2009.

Vea en la siguiente página las palabras del poema.



Puntos para la discusión

- ¿Cómo se compara la *Poesía Divina* con lo que normalmente se piensa cuando alguien habla de poesía?
- ¿Cuál es el mensaje principal que sacas de este poema?
- ¿Qué crees que significa Benjamín Zephaniah al final, con un título en *Dreadfull Ghettology*?

Actividad

- Intenta escribir un poema corto, o un rap, sobre algo que hagas todos los días. Tal vez lo hagas junto con un amigo.
- Luego trata de recitarlo como si estuvieras frente a una gran público. ¿Cómo se sentiría eso?

Ehta poesía de Benjamin Zephaniah

<https://benjaminzephaniah.com/translations/dis-poetry-in-spanish/>

Traducido Pablo Ignacio Scaletta

Más ideas en... (enlaces en inglés y en español)

<https://dialogueworks.co.uk/HomeTalk/>



@dialoguewks

#P4C and #thinkingmoves



@dialoguewks

#P4C and #ThinkingMoves

¿Te gustaría recibir más *Diálogos en Casa*?
Manda un email a bobhouse@dialogueworks.co.uk