

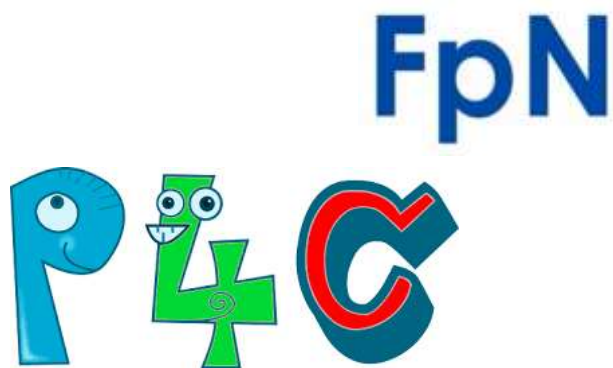
Si quieres recibir más recursos como este, únete a nuestra lista de email:

bobhouse@dialogueworks.co.uk

Diálogos en Casa

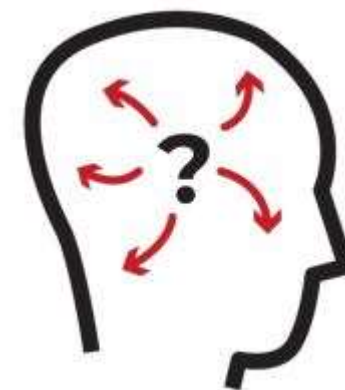
Reflexiones dialogadas para familias y escuelas

Cuestión 24 - El arte



Nota para padres, tutores o docentes.
Este material contiene links a Web externas. Pese a ello, nos hemos asegurado que todas estén disponibles, podrías querer comprobarlas antes de que mostrarlas a los niños

Thinking
Moves



Esta semana nos centramos en el arte



Anton von Werner, dominio público, via Wikimedia Commons

Una imagen es un
poema sin palabras.

Horacio – poeta
65 a.E.C – 8 a.E.C

El objetivo del arte es
representar no la apariencia
externa de las cosas, sino su
significado interno...

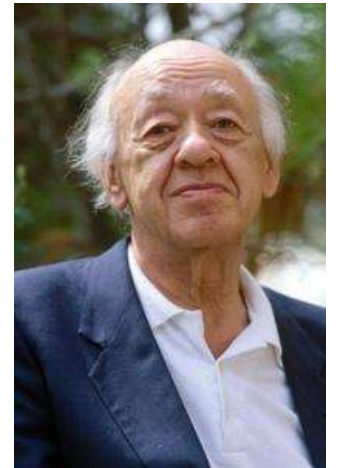
Aristóteles – filósofo



After Lysippos, dominio público, via Wikimedia Commons

Una obra de arte es
sobre todo una
aventura de la
mente.

Eugene Ionesco – dramaturgo



Gorupdebesanez, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons

Citas de: <https://www.brainyquote.com/topics/art-quotes>

Pensamiento Cuidadoso

- ¿Deberíamos encontrar siempre algo agradable que decir, incluso de algo que no nos guste?

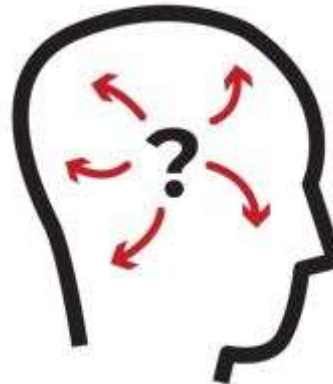


Pensamiento Colaborativo

- Preferirías hacer arte por tu cuenta o con alguien más?

Pensamiento Creativo

- ¿Hay algo que conecte todas las obras de arte?



Thinking Moves

Pensamiento Crítico

- ¿Cuántas diferencias encuentras entre una pintura y una escultura?

Movimientos del Pensar



Think AHEAD

ANTICIPAR
¿Tienes alguna ambición artística?



DIVIDE

DIVIDIR
¿Existen cosas como el *buen arte* y el *mal arte*?



Think BACK

RECORDAR
¿Cuál es tu obra de arte favorita?



LISTEN/LOOK

ESCUCHAR/MIRAR
Mira las vistas desde tu ventana, ¿es eso arte?



CONNECT

CONECTAR
¿Te hace sentir algo el arte?



ZOOM (in/out)

+ Hacer ZOOM -

Centra tu vista en un detalle

¿Qué efectos tiene ese detalle?

Sugerencias de discusión - Diálogos en casa

Entre 3 – 5 años



<https://youtu.be/xtwC5VY-ABE>

Dibujando a ciegas – ExpCaseros

Cierra los ojos, imagina algo en tu cabeza y luego dibújalo... ¡Con los ojos todavía cerrados! Mira lo interesante que esto hace a tu arte
¡Y no te olvides firmarlo!

Puntos para la discusión

- Haz Zoom (-) – ¿Qué parte de tu dibujo te gusta más?
- ¿Qué prefieres, el dibujo en tu cabeza o el dibujo que has hecho?
- ¿Serían los adultos mejores dibujando con los ojos cerrados que los niños?

Actividad

- Encuentra a alguien más en tu casa para dibujar y tratad de dibujar lo mismo con los ojos cerrados.
- CONECTA y DIVIDE – ¿Cómo de parecidos y cómo de diferentes son tus dibujos?
- ¡Prueba esto con pinturas también, para hacer las cosas aún más interesantes!

Sugerencias de discusión - Diálogos en casa

Entre 6 - 9 años



https://youtu.be/hYf5HX_Ywao (Video solo disponible en inglés)

Field for the British Isles (1993)- Antony Gormley
Una increíble obra de arte en colaboración, creada con los alumnos de Merseyside y sus familias. [Más detalles de su obra en español aquí](#)

Puntos para la discusión

- ¿De qué crees que trataba el trabajo de Antony Gormley? ¿Cuál podría ser el mensaje detrás de esto?
- ¿Podría todo tener algún tipo de significado simbólico?
- ¿Podría ser todo arte?
- Si la respuesta a las dos últimas preguntas es "Sí", entonces, ¿podría alguien, o todo el mundo, ser un artista?

Actividad

- Piensa en un mensaje o idea que sea importante para ti
- Recoge elementos alrededor de tu casa con las que CONECTAR tu mensaje
- Crea tu propia pieza de arte moderno que comunique tu mensaje

Sugerencias de discusión - Diálogos en casa

Para más de 10 años



Fotografía de
Alfred Stieglitz

<https://youtu.be/bCNEKc2wyFc>

La fuente – Marcel Duchamp

Antonio García Villarán presenta y explica los detalles de la obra más controvertida de todo el siglo XX

Puntos para la discusión

- ¿Cuál crees que fue el objetivo principal de Duchamp al exponer la Fuente para esta exposición?
- ¿Es justo que algo hecho por otra persona pueda ser reclamado por un artista como su obra?
- ¿Qué consideras que es más importante? ¿La obra de arte o el mensaje que pretende comunicar?

Activity

- El trabajo de Duchamp ha sido considerado como “ready-made”. Es decir, un objeto cotidiano al que se le da un nuevo propósito por el artista. Es decir “reprogramado”.
- ¿Puedes tú “reprogramar” un objeto cotidiano de tu casa para que funcione para otra cosa?
- Escribe tu propia explicación artística en la que justifiques tu obra y defiendas su “reprogramación”.

Sugerencias de discusión - Diálogos en casa

Arte para cualquiera

- We've Hemos visto diferentes tipos de arte en esta edición de *Diálogos en casa*
- Mucha gente piensa, porque no son muy buenos reproduciendo fielmente algo, que no son muy buenos en el arte
- Mientras que la mayoría estaría de acuerdo en que es bueno trabajar en lo básico, hay otras formas creativas de expresarse
- Como hemos visto en este dossier, muchos artistas muy famosos han encontrado formas creativas de comunicar un mensaje que sienten intensamente
- Echa un vistazo a este artista, que considera que dibujar es difícil:
- [Hanoch Piven, un ilustrador que no sabe dibujar.](#)

...y divertidas ideas de arte abstracto



5 ideas fáciles de arte abstracta para principiantes – Jon Harris

<https://youtu.be/mhPKxvOjPww>

Más ideas en... (enlaces en inglés y en español)

<https://dialogueworks.co.uk/HomeTalk/>



@dialoguewks

#P4C and #thinkingmoves



@dialoguewks

#P4C and #ThinkingMoves

¿Te gustaría recibir más *Diálogos en Casa*?
Manda un email a bobhouse@dialogueworks.co.uk